



**Französisch Basisfach - Informationen**

Tel.: 07431 - 5 30 28  
 Fax: 07431 - 5 30 29

<p><b>Schriftliche Arbeiten:</b></p>	<p>4 Klausuren (in der Regel zweistündig), davon in zwei Klausuren Aufgaben zum Leseverstehen, in einer Klausur Aufgaben zu einer Sprachmittlung und in einer Klausur Aufgaben zum Hörverstehen; jede Klausur enthält eine Textproduktionsaufgabe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>zum Beispiel:</u> Klausur I LV und Analyse;</li> <li>Klausur II HV und Sprachmittlung;</li> <li>Klausur III LV und Kommentar;</li> <li>Klausur IV Analyse und gestaltende Interpretation</li> </ul>
<p><b>Sonstige Leistungen:</b> vom jeweiligen Lehrer abhängig</p>	<p>Vokabeltests                  Referate                  Kurzreferate</p>
<p><b>Themen:</b> Schwerpunkte legt der Lehrer fest</p>	<p>Der unten angeführte Unterrichtsstoff entspricht dem Pflichtbereich. Andere Themen werden entsprechend den Wünschen des Lehrers und des Kurses mit einbezogen.</p>
<p><b>Schwerpunktthema:</b></p>	<p><u>Landeskunde:</u>                  -Aktuelle gesellschaftliche Erscheinungen                  -Grundzüge der politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Wirklichkeit Frankreichs, d.h. Vertrautheit mit dem französischen Regierungssystem, wichtigen französischen Parteien, der Interkulturalität Frankreichs, der Frankophonie                  -Bedeutung der deutsch-französischen Beziehungen für beide Länder und für Europa, Beitrag beider Länder zur europäischen Einigung                  -zentrale Ereignisse der deutsch-französischen Geschichte                  -zentrale gesellschaftliche und historische Zusammenhänge der französischsprachigen Kultur, auch im Vergleich mit der deutschen Kultur                  -Immigration / Kolonialgeschichte Frankreichs                  -Leben in Frankreich und in Deutschland  <u>Literatur zum Schwerpunktthema « Tournants de la vie » :</u>                  -Film « Le Brio » (Regie: Yvan Attal, 2017)                  -„Petit pays“, Gaël Faye (2016)</p>
<p><b>Methoden:</b></p>	<p>Schwerpunkt auf AFB II (Reorganisation), stärkere Gewichtung von AFB I (Reproduktion) und II gegenüber dem AFB III (Transfer)</p>
<p><b>Herausforderungen/ „zu empfehlen für ...“</b></p>	<p>Interesse an Frankreich und der frz. Sprache, Motivation, Lernbereitschaft</p>
<p><b>Weitere Bemerkungen zum Kurs/ notwendige Vorkenntnisse:</b></p>	<p>Der oben angeführte Unterrichtsstoff entspricht dem Pflichtbereich. Andere Themen werden entsprechend den Wünschen des Lehrers und des Kurses mit einbezogen.                  Neben Leseverstehen und Textproduktion wird auch das Hörverstehen und <u>vor allem das Sprechen</u> in der Zielsprache eine Rolle spielen.  <u>Gemeinsamkeit Leistungsfach – Basisfach:</u> Niveau B2 (auch ohne Prüfung) wird bescheinigt  <u>Unterschied Leistungsfach - Basisfach</u> auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen (z. B. Breite, Eigenständigkeit, Differenziertheit der Themenbearbeitung)</p>
<p><b>Abituranforderungen/ Wichtiges zur Abiturprüfung:</b></p>	<p>größerer monologischer (ca. 5 Minuten) und dialogischer (ca. 10 Minuten) Beitrag innerhalb der vier Kurshalbjahre (findet im Unterricht statt)                  Die Themen ergeben sich aus den Inhalten des Unterrichts.</p>

Stand: Oktober 2022 (*Inhalt nicht rechtsverbindlich; Änderungen vorbehalten*)