



## Deutsch Leistungsfach - Informationen

<b>Schriftliche Arbeiten:</b>	2 in der Regel vierstündige Klausuren pro Halbjahr (insgesamt 7 in der KS)
<b>Sonstige Leistungen:</b> vom jeweiligen Lehrer abhängig	Schüler- und Lehrer-abhängig
<b>Themen:</b> Schwerpunkte legt der Lehrer fest	Im Zentrum unserer gemeinsamen Arbeit steht die vertiefte Auseinandersetzung mit literarischen Werken unterschiedlicher Epochen und Gattungen, zu denen die Schwerpunktthemen (s. u.) gehören. Außerdem beschäftigen wir uns intensiv mit dem Verstehen und dem Verfassen von pragmatischen und argumentativen Texten, weshalb der fünfständige Deutschkurs auch eine optimale Vorbereitung auf das wissenschaftliche Arbeiten im Studium bietet.
<b>Schwerpunktthema:</b> diese Themen kommen (teilweise) im Abitur vor	Beispiel für Abitur-Themen: <b>Folgendes gilt ab Abitur 2026:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei Pflichtlektüren: Heinrich v. Kleist: Der zerbrochene Krug Jenny Erpenbeck: Heimsuchung</li> <li>• Lyrik: Umbrüche in der deutschsprachigen Literatur um 1900 als Themenfeld</li> </ul>
<b>Methoden:</b>	Im Deutschunterricht der Kursstufe wollen wir gemeinsam herausfinden, was Literatur mit uns und unserem Leben zu tun hat. Dafür verwenden wir klassische Methoden der Textanalyse. Strategien zur Erschließung von komplexen Sachtexten und zur Entwicklung von überzeugenden Argumentationsgängen ergänzen unser Methodenspektrum und bieten eine wertvolle Grundlage für Studium und Berufsleben.
<b>Herausforderungen / „zu empfehlen für...“:</b>	Freude <ul style="list-style-type: none"> <li>• am Fach Deutsch, an Sprache und Literatur</li> <li>• an geistigen Herausforderungen</li> <li>• an Diskussionen und verbalen Auseinandersetzungen</li> <li>• an Gedankenexperimenten</li> <li>• am Schreiben</li> <li>• am szenischen Spiel</li> <li>• daran, dass es nicht nur eine Lösung gibt.</li> </ul>
<b>Abituranforderungen/ Wichtiges zur Abiturprüfung:</b>	Klausur mit 4 Aufgaben, 315 Minuten: Aufgabe I: Erörterung eines literarischen Textes Aufgabe II: Interpretation literarischer Texte: Kurzprosa <u>oder</u> vergleichende Interpretation zweier Gedichte <u>oder</u> Interpretation eines Einzelgedichts Aufgabe III: Analyse und Erörterung pragmatischer Texte (textgebundene Erörterung) Aufgabe IV: Materialgestütztes Schreiben eines informierenden oder eines argumentierenden Textes Mündliche Prüfung wie bisher möglich.