



Bildende Kunst – Basisfach/ Leistungsfach – Informationen	
Schriftliche Arbeiten:	Basisfach: 1 pro Halbjahr Leistungsfach: 2 pro Halbjahr
Sonstige Leistungen:	Praktische Arbeiten
Themen:	Basisfach und Leistungsfach: Die Kompetenzen und Inhalte des Bildungsplans werden anhand von grundlegenden Kenntnissen zu den zwei ausgewählten Schwerpunktthemen vermittelt. <u>Schwerpunktthema 1: Körper, Raum, Bewegung (ab Sept. 2023)</u> Gian Lorenzo Bernini, Rebecca Horn (Basisfach) Gian Lorenzo Bernini, Rebecca Horn, Oskar Schlemmer (Leistungsfach) Ab Abitur 2025: Leistungsfach: Gianlorenzo Bernini (mythologische und religiöse Darstellungen; Oskar Schlemmer (Triadisches Ballett und Bauhaus-Tänze); Rebecca Horn (ohne Filme) Basisfach: siehe Leistungsfach, jedoch ohne Oskar Schlemmer. <u>Schwerpunktthema 2: Figur im Kontext (ab Abitur 2027)</u> Giotto di Bondone Francis Bacon Sibylle Bergemann <u>Schwerpunktthema 3: Wohnkonzepte und Gebäudestrukturen</u> Le Corbusier (realisierte Wohngebäude ab 1920) Bjarke Ingels Group (realisierte Wohngebäude. Bei Mischnutzungen muss die Wohnfunktion eine wichtige Rolle spielen.)
Schwerpunktthema:	s.o.
Methoden:	Werkbetrachtungsmethoden und Praxis (auf die Schwerpunktthemen bezogene, abwechslungsreiche praktische Aufgaben)
Herausforderungen / „zu empfehlen für ...“	Basisfach: Kunstinteressierte SuS Leistungsfach: Nur für SuS mit entsprechender Begabung
Weitere Bemerkungen zum Kurs/ notwendige Vorkenntnisse:	Basisfach: gute Noten im Fach BK Leistungsfach: Interesse, Eigeninitiative: Skizzenbücher, selbstständig angefertigte Arbeiten, Geduld, Talent, gute Noten in den Fächern BK und Deutsch (wegen des schriftlichen Teils der Abiturprüfung in BK).
Abituranforderungen/ Wichtiges zur Abiturprüfung:	Basisfach: Möglichkeit einer mündlichen Prüfung in BK Leistungsfach: schriftliche (schriftliche + fachpraktische) Prüfung ist ein <u>Muss</u>; Möglichkeit einer zusätzlichen mündlichen Prüfung