



## Informationen zum 5-stündigen Leistungsfach Englisch

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Schriftliche Arbeiten:</b>                                             | Es sind in der Kursstufe insgesamt (mindestens) sieben Klausuren anzufertigen. Bei den Klausuren werden verschiedene Aufgabenformate, wie auch im schriftlichen Abitur, berücksichtigt. Eine Klausur dient ausschließlich der Prüfung der Sprachmittlungskompetenz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Sonstige Leistungen:</b>                                               | nach Absprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Themen:</b><br>Schwerpunkte legt der Lehrer fest                       | <p>Dem Unterricht und der Prüfung liegen die im <b>Bildungsplan 2016</b> ausgewiesenen Inhalte und Kompetenzen zugrunde.<br/>(vgl. <a href="http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/Startseite">http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/Startseite</a>)</p> <p>Die im Bereich „Soziokulturelles Orientierungswissen / Themen“ des Bildungsplans 2016 für die Kursstufe ausgewiesenen Themenbereiche müssen bis zur schriftlichen Abiturprüfung (also bis zum Beginn der Kommunikationsprüfungsphase) im Unterricht behandelt worden sein. Die Behandlung des Schwerpunktthemas wird ergänzend im Unterricht und in der Prüfung vorausgesetzt.</p> <p>Außerdem wird die Behandlung der folgenden <b>IQB-Themenfelder</b> im Unterricht und in der Prüfung vorausgesetzt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The individual and society</li> <li>2. Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur USA)</li> <li>3. Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur Vereinigtes Königreich)</li> <li>4. Science and technology</li> </ol> |
| <b>Schwerpunktthema:</b><br>diese Themen kommen (teilweise) im Abitur vor | <p>Ab dem Abitur 2025 gilt folgendes Schwerpunktthema:</p> <p><b>“On the Move: Migration and Cross-Cultural Encounters”</b></p> <p>Als Pflichtkanon sind im Rahmen des Schwerpunktthemas zu behandeln:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Film:</b> Arrival (Regie Denis Villeneuve, 2016)</li> <li>2. <b>Eine Sammlung von acht Kurzgeschichten:</b><br/>Jhumpa Lahiri: The Third and Final Continent (1999)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | <p>Chimamanda Ngozi Adichie: The Thing Around Your Neck (2004)</p> <p>Sefi Atta: Green (2004)</p> <p>Andrea Levy: Loose Change (2004)</p> <p>Luis Alberto Urrea: The Southside Raza Image Federation Corps of Discovery (2011) Zadie Smith: The Embassy of Cambodia (2013)</p> <p>Kit de Waal: Exterior Paint (2017)</p> <p>Neel Mukherjee: The Soldier's Tale (2017)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Abi Anforderungen:</b></p> <p><b>Schriftlicher Teil</b></p> | <p>Bearbeitungszeit: 255 Minuten</p> <p>Hilfsmittel: ein- und zweisprachige Wörterbücher, Nachschlagewerk zur deutschen Rechtschreibung</p> <p><b>Teil I: Hörverstehen (Arbeitszeit ca. 30 Minuten)</b></p> <p>Aufgabenformate zur Überprüfung des Hörverstehen, zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiple-Choice-Aufgaben;</li> <li>• Zuordnungsaufgaben;</li> <li>• halboffene Aufgaben (zum Beispiel Kurzantworten).</li> </ul> <p>Die Textvorlagen zur Überprüfung der Hörverstehenskompetenz sind unbekannte Hördokumente in der Fremdsprache, zum Beispiel (Ausschnitte von) Radiointerviews, Reportagen oder Reden.</p> <p><b>Teil II: Aufgabe zum Kompetenzbereich „Schreiben“</b></p> <p>Den Schülerinnen und Schülern werden zum Kompetenzbereich „Schreiben“ (Teil II) eine Aufgabe mit literarischer und eine Aufgabe mit nicht-literarischer Textgrundlage zur Auswahl gestellt. Eine der beiden Aufgaben weist Bezüge zum Schwerpunktthema und zu den Pflichtwerken auf, die andere Aufgabe Bezüge zu einem der beiden Themenfelder. Bei der Textgrundlage handelt es sich jeweils um einen unbekannten fremdsprachlichen Text / unbekannte fremdsprachliche Texte und gegebenenfalls weitere Vorlagen im Sinne des erweiterten Textbegriffs, zum Beispiel Bildimpulse, Statistiken, Diagramme.</p> <p><b>Teil II.1: Leseverstehen</b></p> <p>Die Aufgabenstellung erfordert eine aspektbezogene Zusammenfassung.</p> <p><b>Teil II.2: Analyse</b></p> <p>Die Aufgabenstellung verlangt eine Analyse der Aussageabsicht bzw. der dargestellten Inhalte. Die Analyse wird am Text belegt und bezieht Gestaltungsmittel wie sprachliche Mittel, die Erzähltechnik und den Textaufbau ein. Es werden diejenigen inhaltlichen und formalen Aspekte der Textanalyse, die zu untersuchen sind, angegeben.</p> |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | <p><b>Teil II.3: Persönliche Stellungnahme bzw. gestaltende Schreibaufgabe</b></p> <p>Für die Schülerinnen und Schüler besteht die Wahlmöglichkeit zwischen einer persönlichen Stellungnahme und einer gestaltenden Schreibaufgabe.</p> <p>Den Schülerinnen und Schülern wird eine Teilaufgabe mit Rückbezug zum Material und eine Teilaufgabe mit Rückbezug entweder zum Material oder zu dessen Thema zur Auswahl gestellt.</p> |
| <p><b>Abi Anforderungen:</b></p> <p><b>Mündlicher Teil</b></p> | <p>Kommunikationsprüfung, einzeln oder mit einem Partner im Tandem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung: 15 Minuten (mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern)</li> <li>• Prüfung: 5 Minuten Monolog, 10 Minuten Dialog</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
| <p>Mündliche Prüfung (optional)</p>                            | <p>Die Prüfungsaufgaben erwachsen aus dem Unterricht der vier Kurshalbjahre. Das jeweilige Schwerpunktthema kann ebenfalls Gegenstand der mündlichen Prüfung sein.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Mit dem Abitur erreichtes Sprachniveau</b></p>           | <p>Im Abiturzeugnis wird das GER-Niveau „B2, in Teilen C1“ bescheinigt, wenn in beiden Kurshalbjahren der Jahrgangsstufe 2 im Durchschnitt mindestens 5 Notenpunkten erreicht wurden.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |

*Stand September 2025 (Inhalt nicht rechtsverbindlich; Änderungen vorbehalten)*